

le trouvère, 2èma acte, la zingarella

Verdi

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Ve - di! le fo - sche not - tur - ne spo - glie de' cie - li

Ve - di! le fo - sche not - tur - ne spo - glie de' cie - li

sve - ste l'im - men - sa vòl - ta: sem - bra una ve - do - va cheal - fin si to - glie i bru - ni

sve - ste l'im - men - sa vòl - ta: sem - bra una ve - do - va cheal - fin si to - glie i bru - ni

8

pan-ni on-d'e-ra in - vol-ta. All' o-pra,all

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. Measure 8 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a sixteenth rest, and then a rapid sixteenth-note scale ascending from G4 to D5. Measures 9 and 10 continue with similar sixteenth-note patterns. Measure 11 concludes with a half note G4 and a whole rest. The vocal line, in treble clef, has a whole rest in measure 8, followed by a half note G4 in measure 9, and then a half note G4 in measure 10. The bass line, in bass clef, has a whole rest in measure 8, followed by a half note G2 in measure 9, and then a half note G2 in measure 10.

pan-ni on-d'e-ra in - vol-ta. All' o-pra,all

12

o-pra! Da-gli. Mar - tel-la. *f* Chi del gi - ta - no i

o-pra! Da-gli. Mar - tel-la. *f* Chi del gi - ta - no i

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. Measure 12 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a half note G4. Measures 13 and 14 continue with similar patterns. Measure 15 concludes with a half note G4 and a whole rest. The vocal line, in treble clef, has a whole rest in measure 12, followed by a half note G4 in measure 13, and then a half note G4 in measure 14. The bass line, in bass clef, has a whole rest in measure 12, followed by a half note G2 in measure 13, and then a half note G2 in measure 14.

17

f Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

f Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

gior - ni ab - bel - la? *f* Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

f gior - ni ab - bel - la? Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

22

bel - la? Chi Chi i gior - ni ab - bel - la?

bel - la? Chi Chi i gior - ni ab - bel - la?

bel - la? Chi Chi i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi -

bel - la? Chi Chi i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi -

26

tutta forza

La zin - ga - rel - la.

tutta forza

La zin - ga - rel - la.

tutta forza

ta - no i gior - niab - bel - la? La zin - ga - rel - la.

tutta forza

30

ta - no i gior - niab - bel - la? La zin - ga - rel - la.

Ver - sa - miun trat - to:

Ver - sa - miun trat - to:

34

le-nae co - rag - gioil cor - poe l'a-ni-ma tra-gon dal be-re.

le-nae co - rag - gioil cor - poe l'a-ni-ma tra-gon dal be-re.

38

Oh guar-da, guar - da del so-leun rag - gio bril - la piu

Oh guar-da, guar - da del so-leun rag - gio bril - la piu

48

vi - vi do nel mio bic - chie-re!

vi - vi do nel mio bic - chie-re!

51

All' o - pra, all' o - pra...

f Chi del gi-

All' o - pra, all' o - pra...

f Chi del gi-

56

f Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

f Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

ta - no i gior - ni ab - bel - la? *f* Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

f

62

bel - la? Chi Chi i gior - ni ab - bel - la?

bel - la? Chi Chi i gior - ni ab - bel - la?

bel - la? Chi Chi i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi -

bel - la? Chi Chi i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi -

66

tutta forza La zin - ga - rel - la.

tutta forza La zin - ga - rel - la.

tutta forza ta - no i gior-niab - bel - la? La zin - ga - rel - la.

tutta forza

72

La zin - ga - rel - la.

La zin - ga - rel - la.

La zin - ga - rel - la.

La zin - ga - rel - la.