

requiem lacrymosa

Verdi

*solistes*

Soprano

1

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa -

Alto

Tenor

Basse

5

vil-la, ju - di - can - tus ho - mo - re - us. Hu - ic er - go par - ce De -

8

The image shows a musical score for a vocal part. The first staff is a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 4/4. It contains a melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A slur covers a group of notes. The lyrics are written below the staff. The second, third, and fourth staves are empty, with a bass clef on the fourth staff. The page number '2' is at the top left, and the measure number '5' is above the first staff. The measure number '8' is below the fourth staff.

9

us. La - cry - mo - sa La - cry -

*solistes*

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa -

13

mo - sa di - es il - la,

vil - la, ju - di - can - tus ho - mo - re - us. Hu - ic

16 *f.* *tutti ppp*

di - es il - la, *tutti* Hu - ic er - go par - ce De - us. par - ce,

*tutti* Hu - ic er - go par - ce De - us. par - ce,

*tutti*

er - go par - ce De - us.

20 *cantabile*

par - ce De - us, *cantabile* La - cry - mo - sa di - es il - la,

par - ce De - us, *p cantabile* La - cry - mo - sa di - es il - la,

*p cantabile*

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re -

*p cantabile*

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re -

24

qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - tus ho - mo -

qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - tus ho - mo -

sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - tus ho - mo -

sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - tus ho - mo -

27

re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us. Hu - ic er - go par - ce

re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us. Hu - ic er - go par - ce

re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us.

re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us.

31

De-us. par-ce par-ce De-us,

De-us. par-ce par-ce De-us, Hu-ic

Hu-ic er-go

Hu-ic er-go par-ce De-us,

35

Hu-ic er-go par-ce De-us,

er-go Hu-ic er-go

par-ce De-us, *pp* Hu-ic er-go

Hu-ic er-go par-ce

39

par - ce, par - ce De - us, *solistes*

par - ce De - us, *solistes*

par - ce par - ce, De - us, *solistes*

*solistes*

De - us, Hu - ic er - go par - ce De - us,

43

*solistes*

48

*pp*

53

*pp* Pi - e Je - su,

*pp* Pi - e Je - su,

*pp* Pi - e Je - su, do - mi - ne

Pi - e e Je - su,

57

*mf* do - na e-is re-qui - em, re - qui - em, *pp* re - qui -

*mf* do - na e-is re-qui - em, re - qui - em, *pp* re - qui -

*mf* do - na e-is re-qui - em, re - em, *pp* do - na e -

*mf* *pp*

do - na e-is re-qui - em. do-na e - is Pi e Je - su, do - na

*calando morendo ed allarg.*

61

*pp* em. *pp* re - qui - em. *pp* re - qui - em.

*pp* em. *pp* re - qui - em. *pp* re - qui - em.

*pp* is e - is re - qui - em. *pp* re - qui - em.

*pp*

e - do-na e - is re - qui - em.

re - qui - em.

66

*ppp* re - qui - em. *ppppp* do - na e - is re - qui -

*ppp* re - qui - em. *ppppp* do - na e - is re - qui -

*ppp* re - qui - em. *ppppp* do - na e - is re - qui -

*ppp* *ppppp*

71

re - qui - em. do - na e - is re - qui -

em. A - men. 3

em. A - men. 3

em. A - men. 3

*ppp* *f* *ppp* *f*

*ppp* *f* 3

em.

A - men.