

requiem agnus dei

Verdi

solistes

Soprano Alto Tenor Basse

Musical score for the first section of 'Agnus Dei'. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto sing in unison, while the Tenor and Bass provide harmonic support. The vocal line consists of sustained notes with grace notes. The lyrics are: 'A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui'.

1

pp

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

pp

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

8

6

Musical score for the second section of 'Agnus Dei'. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto sing in unison, while the Tenor and Bass provide harmonic support. The vocal line consists of sustained notes with grace notes. The lyrics are: 'tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is, do -'

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is, do -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is, do -

8

2

12

tutti

na e - is re - qui-em. A - gnus De - i, a - gnus De - i,

tutti

na e - is re - qui-em. A - gnus De - i, a - gnus De - i,

tutti

A - gnus De - i, a - gnus De - i,

tutti

A - gnus De - i, a - gnus De - i,

18

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is in common time. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. Measure 24 starts with the soprano and alto singing "e - is, do - na e - is re - qui-em." The tenor joins in on the next measure. Measures 25-26 show the soprano and alto continuing the melody, with the tenor joining again. Measures 27-28 continue this pattern. Measure 29 begins with the soprano and alto singing "a - gnus De - i," followed by the basso continuo. The vocal parts then sing "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -". The basso continuo part continues with a sustained note.

24
e - is, do - na e - is re - qui-em. A - gnus De - i,
e - is, do - na e - is re - qui-em. A - gnus De - i,
e - is, do - na e - is re - qui-em.
e - is, do - na e - is re - qui-em.

29
a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

35

tutti

na, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em. *tutti*

na, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em. *tutti*

pp

tutti

pp

40

do - na, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em.

do - na, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em.

do - na, do - na e - is, re - qui - em. do - na

do - na, - na, e - is, re - qui - em. do - na

do

softiss.

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

solistes

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

tutti

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

tutti

53

do - na, do - na e - is, do - na re-qui-em sem-pi - ter - nam, *tutti*

p

do - na, do - na e - is, do - na re-qui-em sem-pi - ter - nam, *tutti*

p

tutti

p

tutti

59

do - na, do - na e - is, do - na na na re-qui- em - sem-pi - ter - nam,
do - na, do - na e - is, do - na na na re-qui- em - sem-pi - ter - nam,
do - na do - na e - is, re - qui - em.

do - na solistes

do - na e - is solistes

re - qui - em. tutti

do - na

tutti

do - na e - is, do - na tutti

do - na e - is tutti

do - na tutti

do - na e - is

do - na tutti